Escolt



Para boliches (obra) puede ser adaptada para el teatro en invierno y para pubs general.

Dentro del boliche va a haber un sector en donde haya cortinas individuales blancas y dentro estarán las mujeres esperando que venga el cliente y se trata más o menos de cinco o seis cortinas y las scolt se prefiere que sean actrices pero también puede ser profesionales.

Se trata de hacer obras cómicas por ejemplo que el actor se tropiece nervioso y que la scolt le digas siempre te caes fulano? Después está ese juego con la gente y actores y actrices entre el público que por ejemplo los puedes sacar a bailar o se me ocurre que haya una mesa en dónde lleven a personas el público

del boliche con micrófonos y entonces la escolt le hace una serie de preguntas donde la persona se verá involucrada y luego la escolt pide un gran aplauso para esta persona que se prestó y se empieza a ambientar y boliche mejor o el pub o el teatro . Entonces se va a ir viendo como los actores van tomando de a una o de a dos scolt iban haciendo todo este mismo recorrido y luego se sientan en las mesas reservadas todos con micrófono solapero en donde el público también se va a entretener con los diálogos ya que van a ser muchos desde diferentes puntos apelando el humor y sobre todo al ridículo de historias que se cuentan por lo general de fracaso

de amor y de negocios sin descuidar la parte de los aplausos. De una forma equitativa que los actores y las actrices involucradas hagan entre las mesas una especie de guion ya traía cómicamente a la gente. Entonces lo que trata en principal la obra es quitar la timidez del público y entre la gente y esa especie de nerviosismo que sea las salas o boliches o pubs transformándolo en una risa continua en donde el público se hace parte de lo que es la obra en sí. Y también si lo quieren hacer con mayor actores lo pueden hacer con una alternación de las scolt que están en la cortina

Ahora si lo quieren hacer con menor presupuesto o son menos actores o se le dificulta mucho lo pueden hacer de a dos o a tres personas perfectamente aludiendo a una entrada como un de boliche o micrófono solaperos y una conversación improvisada o no de estos que van a interpretar la obra del boliche qué por lo general la hora empieza con un reproche de la mujer como por ejemplo siempre con ese saco fulano? Entonces todo lo que le dé risa a la gente puede tener un cometido de aplausos que no hay que descuidar porque la obra lo que trata es crear un clima en el público.

Lo bueno que para las escoltas en vez de ganar $100 la compañía gana mucho más haciendo la obra de teatro.

Luego está la segunda parte de los Scolt man que acompañan señoras mayores entonces como lo ya señalado se pueden ir imaginando lo que puede ser.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com